
XAVIER *de* RICHEMONT



XAVIER *de* RICHEMONT
PEINTRE VIDÉO | VIDEO PAINTER

34 BOULEVARD DU ROI RENÉ
49100 ANGERS
FRANCE
+33 (0)2 41 42 99 90
xavier@de-richemont.com

www.xavierderichemont-usa.com
www.facebook.com/xavierderichemont
www.xavier-de-richemont.com

Xavier de Richemont es un pintor francés. Nació en 1959 en Argelia y en la actualidad reside y trabaja en Angers (Francia).

Estudió pintura en la Escuela Nationale des Beaux-Arts en Aix-en-Provence (Francia) con los fundadores del movimiento artístico Supports Surfaces (movimiento pictórico surgido en Francia, traducido literalmente como soportes-superficies), y en particular con Vincent Bioulès. Posteriormente trabajó más de 10 años en el mundo del teatro y la ópera en Francia y en el extranjero con Bob Wilson, David Salle y Andy de Groat.

En los últimos 20 años, Xavier de Richemont ha creado múltiples obras de video inspiradas en monumentos de gran calibre alrededor de todo el mundo. En 2002 fundó el Festival de Luces de Chartres (Francia), del cual fue el único artista durante 10 años. En 2010 fue invitado por el gobierno mexicano para conmemorar con su obra el bicentenario de la Independencia y el centenario de la Revolución Mexicana en 7 ciudades emblemáticas del país.

En 2012, inauguró la apertura del Gran Museo Maya de Mérida (México) con una obra única, que fue titulada «Yucá'má'yab» y trata sobre el Mundo Maya. En 2014, creó el «San Antonio - La Saga» en suelo estadounidense, se trata de un magistral video de 24 minutos inspirado en la catedral más antigua de los Estados Unidos (San Antonio, Texas, EE. UU)

Xavier de Richemont ha participado en diversos Festivales Internacionales y eventos de Videoarte en Estados Unidos, Canadá y Alemania, especialmente en el «Ruhr 2010», en la Capital Europea de la Cultura. Su obra para la ciudad de Orleans (2016) ha sido reconocida unánimemente como innovadora. El Museo Nacional del Renacimiento le encargó en 2017 una obra original para celebrar el 40 aniversario del Museo de Château d'Ecouen. En la actualidad, está preparando un tercer trabajo como parte de una trilogía dedicada al personaje de Juana de Arco para Orleans (2018) Su obra titulada «Bhargal» se inauguró en Jaipur (Rajasthan - India) en noviembre de 2017 y formó parte de la apertura del festival Bonjour India organizado por el gobierno francés (2017-2018). El gobierno mexicano ha vuelto a solicitar sus servicios para la conmemoración en 2018 del 500 aniversario de la llegada de los conquistadores españoles al sur de México en 1518. Sus obras se pueden encontrar actualmente en Francia, España, Estados Unidos o México.

El significado que hay detrás del contenido de su obra es crucial. Además, el tratamiento de la historia a través de los monumentos y objetos es una constante en sus composiciones. Sus investigaciones sobre el «material de video», el «espesor» de la imagen y la vibración permanente de las formas son el fruto de una obra pictórica realizada durante muchos años. Xavier de Richemont es un artista especial, su trabajo incluye un tratamiento gráfico con trazos y movimientos líricos, jugando con la lentitud de los movimientos y la vibración de contornos, masas y colores, abarcando así la figuración y la abstracción, la narración y la música. Todo este trabajo está compuesto y proyectado en un video. Su investigación de la materia, su experiencia escénica y su fuerte temperamento de pintor lo convierten en uno de los artistas de video (audiovisual) franceses más destacados en el mundo.