

---

# XAVIER *de* RICHEMONT

---



XAVIER *de* RICHEMONT

PEINTRE VIDÉO | VIDEO PAINTER

34 BOULEVARD DU ROI RENÉ  
49100 ANGERS  
FRANCE  
+33 (0)2 41 42 99 90  
xavier@de-richemont.com

[www.xavierderichemont-usa.com](http://www.xavierderichemont-usa.com)  
[www.facebook.com/xavierderichemont](https://www.facebook.com/xavierderichemont)  
[www.xavier-de-richemont.com](http://www.xavier-de-richemont.com)

Xavier de Richemont est un peintre français né en 1959 en Algérie.  
Il vit et travaille à Angers (France).

Il a étudié la Peinture à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence (France) avec les fondateurs de Support Surface, notamment Vincent Bioulès. Il a ensuite travaillé pendant plus de 10 ans pour le théâtre et l'opéra en France et à l'étranger avec Bob Wilson, David Salle et Andy de Groot.

Xavier de Richemont a créé depuis 20 ans de multiples oeuvres vidéo monumentales dans le monde entier. En 2002 il crée le premier Festival des Lumières de Chartres (France) dont il sera l'unique artiste pendant 10 ans. En 2010 il est invité par le gouvernement mexicain à commémorer avec son travail le bicentenaire de l'Indépendance et le centenaire de la Révolution mexicaine dans 7 villes emblématiques du pays.

Il signe en 2012 l'ouverture du Grand Musée Maya de Merida (Mexique) avec une œuvre fondatrice « Yuca'ma'yab » sur le Monde Maya. En 2014 il installe une oeuvre sur le sol américain en proposant pour la prochaine décade son « San Antonio - The Saga » une oeuvre vidéo magistrale de 24 minutes créée pour la plus ancienne cathédrale des USA (San Antonio, Texas, USA).

Xavier de Richemont a participé à de nombreux Festivals Internationaux et manifestations d'Art Vidéo aux Etats Unis, au Canada et en Allemagne, notamment dans le cadre de « Ruhr 2010 », Capitale Européenne de la Culture. Son travail pour la ville d'Orléans depuis 2016 a été unanimement reconnu comme novateur.

Le Musée National de la Renaissance lui commande en 2017 une œuvre originale pour célébrer les 40 ans du Musée au Château d'Ecouen.

Il prépare une troisième oeuvre dans le cadre d'une trilogie consacrée au personnage de Jeanne d'Arc pour Orléans en 2018.

L'oeuvre « Bhargal » a été présentée à Jaipur (Rajasthan - Inde) en novembre 2017 dans le cadre de l'ouverture du festival Bonjour India organisé par le gouvernement français en 2017-2018.

Le gouvernement mexicain lui fait de nouveau appel en 2018 pour commémorer le 500ème anniversaire de l'arrivée des conquistadors espagnols dans le sud du Mexique en 1518.

On peut actuellement voir ses oeuvres en France, en Espagne, aux Etats Unis ou au Mexique.

L'importance du sens contenu dans son travail est majeure. Le traitement de l'Histoire à travers les monuments et les objets est une constante dans ses compositions. Ses recherches sur la « matière vidéo », sur « l'épaisseur » de l'image et sur la vibration permanente des formes sont le fruit d'un travail pictural menée depuis de longues années. Ce traitement graphique aux traits et mouvements lyriques, jouant de la lenteur des mouvements et de la vibration des contours, des masses et des couleurs, assemblant ainsi figuration et abstraction, narration et musique, lui est très personnel. Ce travail est composé et projeté en vidéo. Sa recherche de la Matière, son expérience scénique et son fort tempérament de Peintre en font l'un des artistes vidéo français les plus sollicités dans le Monde.